

Singet dem Herrn ein neues Lied.

a 10. 4 voc., 6 Instr.

Cantate 1687.

(Violino I)

(Violino II)

(Viola I)

(Viola II)

(Viola III)

(Fagotto)

(Canto) Sin-get, sin - - - get,

(Alto)

(Tenore) Sin - get, sin - - - get,

(Basso) Sin-get, sin - - - get,

(Continuo)

Allegro ($\text{♩} = 144$)

mf

cresc.

sin-get, sin-get dem Herrn ein neu - - es, ein neu - - es, ein

Sin-get, sin-get dem Herrn ein neu - - es Lied, ein

sin-get, sin-get dem Herrn ein neu - - es Lied, ein

sin-get, sin-get dem Herrn ein neu - - es, ein

f

mf

cresc.

neu - es Lied, sin - get, sin -

neu - es, ein - neu - es Lied, sin - get, sin - - - get,

neu - es, ein neu - es Lied, sin - get, sin -

neu - es, ein neu - es Lied, sin - get, sin -

mf *cresc.* *f* *p* *mf*

- get, sin - get, sin - - get, sin - get dem Herrn ein neu - es,

sin - get, sin - - get, sin - get dem Herrn ein neu -

sin - get, sin - - get, sin - get dem Herrn

- get, sin - get, sin - - get, sin - get dem Herrn ein

p *cresc.* *f* *mf*

ein neu - es, ein neu - es Lied;
es Lied, ein neu - es, ein neu - es Lied;
ein neu - es Lied, ein neu - es, ein neu - es Lied;
neu - es, ein neu - es, ein neu - es Lied;

cresc.

sin - get, sin - get dem Herrn,
sin - get, sin - get dem Herrn,
sin - get, sin - get dem Herrn,
sin - get, sin - get dem Herrn,
sin - get, sin - get dem Herrn al -

f *f* *ff*

al - le, al - le, al - le Welt, al - le, al - le, al - le Welt.

al - le, al - le, al - le Welt, al - le, al - le, al - le Welt.

al - le, al - le, al - le Welt, al - le, al - le, al - le Welt.

al - le, al - le Welt, al - le, al - le Welt.

6 5 6 4 6 4 5 6 4 6 4

p *molto cresc.* *ff*

Sin - get, sin - get dem Herrn, und lo - bet sei - nen Na - men, und

Sin - get, sin - get dem Herrn, und lo - bet sei - nen Na - men, und

Sin - get,

Andante (♩ = 88)

mf

lo - bet, lo - bet, und lo - bet;
 lo - bet, und lo - bet;
 sin - get dem Herrn, und lo - bet, und lo - bet;
 Sin - get, sin - get dem Herrn, und lo - bet;
 cresc.

lo - bet sei - nen Na - men,
 lo - bet sei - nen Na - men,
 lo - bet, und lo - bet sei - nen Na - men,
 lo - bet, und lo - bet sei - nen Na - men,
 cresc.

[illegible]

sin - get, sin - get dem Herrn, und lo - bet sei - nen Na - men, und

sin - get, sin - get dem Herrn, und lo - bet sei - nen Na - men, und

sin - get,

p

cresc. sempre

[illegible][illegible]

Aria.

(Canto)

Du gehst für mich da - hin, du gehst für mich da - hin, mein Hei - land, in den Tod, doch

Andante (♩ = 72)

mf

brin - get mir dein Scheiden vor Lei - den Himmels - freuden und Trost in al - ler Not, weil ich er - lö -

cresc.

mf

- set bin, weil ich er - lö - set, weil ich er - lö - set

(Ritornello)

Violini

Viola I

Viola II

Viola III

Fagotto

bin, weil ich er - lö - set bin.

p

mf

6 4 # 6 6 4 # # 4 # 6 4 #

p *f* *rit.*

(Alto)

Dein Hin-gang in den Tod, dein Hin-gang in den Tod hat mir das Le-ben bracht; dein

Andante (♩ = 72)

4 2 5 6 5 8 7 4 3

p

Gang in dei-ne Freude hat mir aus al-lem Leide zu gehn die Bahn gemacht und mich ver-söhnt,

5 6 6 6 6 6 7 6 6 6

cresc. *mf*

ver-söhnt mit Gott, und mich ver-söhnt, und mich versöhnt mit

6 4 # 5 6 5 6 6 5 6 6 6 4 5 #

f *mf* *cresc.* *rit.*

(Ritornello)

Gott.

mf *f*

p *f* *rit.*

(Tenore)

Du hast mir dei-nen Geist, du hast mir dei-nen Geist zum Trö-ster zu-ge-sandt, der

Andante (♩ = 72) *mf*

mich zur Wahrheit füh-ret, lehrt, warnet und re-gie-ret durch sei-ne treu-e Hand, mir ste-ten Bei -

cresc. *f* *mf*

- - - stand leiht, mir ste-ten Bei - - - - - stand, mir ste-ten Bei-stand

(Ritornello)

leiht, mir steten Beistand leiht.

p *mf* *f*

6 4 # 6 4 # # 4 # 6 4 #

p *f* *rit.*

(Basso)

Mein Je-sus, gib du mir, mein Je-sus, gib du mir, daß ich zu al - - - ler

Andante ($\text{♩} = 88$)

mf

Zeit dir folg auf rech - tem Ste - ge, meid al - le Sün - den - we - ge und dir in E - wig - keit lob -

cresc. *f* *p* *cresc.*

- sin - - - ge, lob - sin - - - ge, lob - sin - ge mit Be - gier, lob - sin -

f *mf* *cresc.*

(Ritornello)

- ge mit Be-gier.

f *mf*

p *f* *rit.*

Singet dem Herrn
ut supra.

D. D. T. LIII LIII LIII